

*Programme de formation :
Enduits à la terre et à la chaux dans le Bâti Ancien*

OBJECTIF(S) PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation le stagiaire sera en mesure de préparer et d'appliquer des enduits à la terre et à la chaux après avoir analysé les supports et les contraintes du chantier à mener. Il saura utiliser les techniques appropriées dans le respect des règles.

PUBLIC CONCERNE

Professionnels du Bâtiment, Architectes, Maîtres d'Œuvre, Maîtres d'Ouvrages, Particuliers

PRE-REQUIS : Formation Professionnelle, adaptée aussi bien aux professionnels confirmés désireux d'apprendre les techniques de restauration traditionnelles et écologiques, que pour les débutants.
Aucun prérequis

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

La formation sera réalisée sur deux jours consécutifs, soit 14 h (2 X 7 heures).
Nombre de stagiaires : 12

DATES ET LIEU DE LA FORMATION :

Les 7 et 8 novembre 2024.
Nous serons accueillis par le Parc Naturel du Vexin, à Vigny (95)

CONTENU DE LA FORMATION

La terre :

- Historique du matériau avec des exemples de constructions
- Quelles terres utilise-t-on et comment les caractériser ?
- Comprendre ses propriétés et découvrir ces différentes applications (enduits, badigeon, décor, correcteur thermique)
- Sur quels supports et quelles préparations ?
- Connaître les principes de fabrication des enduits avec les charges minérales, végétales et les adjuvants
- Mise en application d'un enduit de finition à la terre – du mélange à la pose

La chaux :

- Historique du matériau et ses différentes formes
- Comprendre ses propriétés et découvrir ces différents applications (enduits, badigeon, décor, correcteur thermique)
- Sur quels supports et quelles préparations ?
- Analyser et comprendre la différence chaux et ciment et pourquoi ils ne sont pas compatibles
- Chaux ou terre ? Etude de cas
- Connaître les principes de fabrication des enduits avec les charges minérales, végétales et les adjuvants
- Mise en application d'un enduit de finition à la terre – du mélange à la pose

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation théorique sera assurée lors de visites sur site, la mise en œuvre s'organisera sur un bâti ancien et/ou dans un atelier adapté.

A l'issue de la formation une attestation sera remise aux stagiaires ainsi qu'un lien vers un espace numérique pour la documentation, les outils pédagogiques et différents sites.

PROFIL DU (DES) FORMATEUR(S)

Professionnel(s) ayant une expérience significative dans le bâti ancien et les matériaux traditionnels.

MODALITES D'EVALUATION

Les outils d'évaluation mis en œuvre seront constitués par un questionnaire type QCM, des mises en situation d'observation et d'analyse et des fiches d'évaluation des connaissances acquises.

Les feuilles de présence émargées par les stagiaires et les rapports de satisfaction complètent les évaluations individuelles.

MOYENS TECHNIQUES

Salle de cours équipée d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc.

Mise en pratique sur des supports adaptés au travail en atelier

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Difficulté pour	OUI	NON
Voir		X
Entendre		X
Se déplacer	X	
Comprendre	X	

Pour toute demande de renseignement sur l'accessibilité et l'aménagement de nos formations,

contactez Frédérique Terrée, référent handicap

Mail : mpf.accessibilite@maisons-paysannes.org

TARIF

Prix public indicatif du module : 690 € nets par participant, financement possible au titre de la formation professionnelle (nous contacter), frais de restauration et d'hébergement à la charge des participants

Les conditions conventionnelles pour les délégations s'appliquent à ce module

Selon les modalités définies dans la convention client (intra entreprise)

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font à réception de la convention de formation accompagnée du versement de 30%, elles doivent être confirmées au plus 15 jours ouvrés avant le début de la formation (versement du solde).

CONTACT

Frédérique Terrée - Chargée de Mission Formation pour MPF

Tél. : 01 44 83 63 61 ; Mail : formation@maisons-paysannes.org

Mise à jour : août 2024