

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Vocabulaire architectural	1-A1-1	A : Approche globale et initiation	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Evolution des styles, façades , baies, escaliers, plafonds, cheminées, ornements --	2 J	TOUT public Villes Pays Art et d'Histoire, Villages de caractère, Cités remarquables, communes, etc....Offices de Tourisme
Approche systémique du bâti ancien : Théorie - Matériaux et Mises en Œuvre - Diagnostic - Techniques de Restauration	2-A1-2	A : Approche globale et initiation	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	L'objectif est de parcourir l'ensemble des problématiques liées aux interventions sur le bâti ancien (environnementales, paysagères, réglementaires, normatives et philosophiques, techniques, humaines). Le bâti sera parcouru de fond en comble d'extérieur en intérieur avec tous les matériaux qui le composent, leurs pathologies et la chronologie des opérations de restauration à effectuer. Les critères et constituants de l'isolation du bâti ancien seront une suite logique de paramètres à respecter.	2 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public
Sauvegarde et Valorisation	3-A1-3	A : Approche globale et initiation	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Pour un bâti groupé ou un bâti ancien isolé. Connaître les moyens et les démarches pour le sauvegarder et valoriser. Pouvoir se référer et questionner des exemples.	1 J	Elus, Développeurs, Acteurs associatifs, Maître d'Ouvrage
Architecture rurale	4-A2-1	A : Approche globale et initiation	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les principales notions de l'architecture, des matériaux, de leur évolution. Connaître et comprendre l'architecture rurale de la région. Lecture d'un bâti régional. Savoir utiliser les moyens et pratiquer.	2 J	Agents immobiliers, Notaires, Agents territoriaux, Diagnostiqueurs, Acteurs associatifs

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Méthodologie de lecture du bâti ancien dans son contexte environnemental.	6-B1-1	B : bases, pathologies et diagnostics	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	A l'issue de la formation le stagiaire sera capable d'effectuer une lecture du bâti ancien afin de proposer des pistes d'actions de sauvegarde et de restauration aux futurs intervenants. Les propositions seront en adéquation avec la nature et le fonctionnement des matériaux, le contexte environnemental existant et la fonctionnalité de base du bâti étudié.	2 J	délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public
Humidité, aération, ventilation du bâti ancien	7-B2-1	B : bases, pathologies et diagnostics	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaissance des pathologies liées à l'humidité, paramètres, techniques d'évaluation et de relevé. Comportement des matériaux exposés, altérations biologiques, mécaniques et risques. Identification sur site, constitution d'un dossier de diagnostic avec propositions de remèdes envisageables et de techniques de sécurisation et de confortation. Exemples de dossiers.	1 J	délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
ATHEBA PRO : Amélioration THERmique du Bâti Ancien	8-B2-2	B : bases, pathologies et diagnostics	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	A l'issue de la formation le stagiaire sera en mesure de préconiser et accompagner des interventions en vue d'atteindre les objectifs contemporains de confort et de performance dans le bâti ancien construit avant 1948. Au préalable, seront abordés le contexte architectural de ce bâti, la connaissance des modes, techniques et matériaux de construction, la connaissance des qualités thermiques existantes et des fonctionnements thermiques et hydriques. De la synthèse des diagnostics architecturaux et techniques découle un choix raisonné d'interventions utiles, nécessaires et inversement de celles à éviter. La méthodologie de diagnostic précède la méthodologie de projet.	3 J	TOUT public
Principales pathologies du bâti ancien et solutions	9-B2-3	B : bases, pathologies et diagnostics	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les sources et les atteintes de l'humidité. Savoir y remédier. Connaître les causes et les désordres structurels. Savoir y remédier.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Reprises en sous-œuvre et coulis de consolidations des maçonneries	12-C2-1	C : consolidations, sécurisations et mesures d'urgence	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Savoir réaliser le diagnostic de stabilité des structures à traiter puis évaluer par cartographie les techniques préalables de reprise par maillage des maçonneries. Contraintes de chantier et techniques d'injections gravitaires de coulis à base de chaux hydrauliques naturelles (NHL). Etude et formulation des mélanges avec protocole de mise en œuvre. Coûts et délais de prise. Règles de l'Art.	1 J	TOUT public

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Le nettoyage des façades anciennes	13-C2-2	C : consolidations, sécurisations et mesures d'urgence	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Des méthodes de nettoyage des façades inappropriées peuvent avoir des conséquences catastrophiques pour la conservation du bâti. Identifier les motivations et intérêt d'un nettoyage de façade, que faut-il nettoyer ? Que faut-il préserver ? Identification des salissures, préservation des épidermes. Méthodes de nettoyage : inconvénients et avantages. Concevoir une démarche pour le nettoyage. Aborder les techniques douces : gommage et film pelable.	1 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments '+ Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public
Etablir une offre en conformité avec les fascicules techniques du Ministère de la Culture sur un bâtiment protégé	14-D1-1	D : Architecture, règles de l'art et procédures	théorie en salle ou en ligne sur dossier réel	Connaissance des fascicules et des textes réglementaires du projet, références d'usages et garanties. Choix du référentiel réglementaire et possibilités de dérogations aux DTU. Définitions des clauses particulières évoquées dans le CCTP, mode de métré et de chiffrage. Réalisation d'un dossier type.	1 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Etablir un protocole spécifique de mise en œuvre sur une façade d'un bâtiment protégé	15-D2-1	D : Architecture, règles de l'art et procédures	théorie en salle ou en ligne sur dossier réel	Savoir effectuer l'analyse de la demande de l'Architecte Maître d'œuvre habilité. Etude de la méthodologie, argumentaire normatif. Sommaire du protocole d'essais et d'échantillonnages. Préparation des PV de prescriptions avec ou sans modifications. Notions de conseils et conséquences. Rédaction d'un dossier type. Exemples.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Bâtir en pierre sèche	E1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers		2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Bâtir en pierre de taille, appareillages	E1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers		2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Connaissance des roches de construction du bâti ancien	16-E1-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les différentes roches constitutives du patrimoine bâti. Descriptions, classifications, genèse et utilisations.	1 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public
Les ouvrages en pierre, diagnostic	17-E1-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les systèmes constructifs des ouvrages en pierre et leurs pathologies en vue d'un diagnostic structurel.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Bâtir en moellons	18-E1-3	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaissance des roches, notions géologiques de base. Typologie des structures, fondations et analyse des composants des murs enduits et non enduits. Définition des différents types d'appareils. Diagnostic des structures, mise hors d'eau, réalisation des baies, couvertements, fournitures et outillage, formulations et dosages des mortiers de pose, méthode de confortation. Pathologies, règles de l'art et évaluation des coûts.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Connaissance des bois d'œuvre du bâti ancien et de leurs pathologies	19-E2-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les différents bois d'œuvre constitutifs du patrimoine bâti. Description, classification. Pathologies et identification des altérations biologiques et mécaniques.	2 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public
tracer et tailler une charpente simple	21-E2-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Les différents assemblages, nomenclature des différents combles, la ferme latine, nomenclature des parties d'une ferme traditionnelle, tracé et éventuellement taille.		Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
La maison à pans de bois, diagnostic	22-E2-3	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les systèmes constructifs des maisons à pans de bois et leurs pathologies en vue d'un diagnostic structurel.	3 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Les ouvrages en terre crue, diagnostic	23-E3-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les systèmes constructifs des ouvrages en terre crue et leurs pathologies en vue d'un diagnostic structurel.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Bâtir en briques de terre crue compressées et en adobe	24-E3-1	E : expertises thématiques	théorie en salle supports et pratiques sur site chantier et ateliers	Règles de construction, formulation d'un mortier de montage, points sensibles (baies, charpentes, charges).	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Les ouvrages en terre cuite, diagnostic	25-E3-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les systèmes constructifs des ouvrages en terre cuite et leurs pathologies en vue d'un diagnostic structurel.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Restauration des façades en briques silico-calcaires	26-E3-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Savoir faire une analyse des existants : techniques de fabrication des briques et mortiers spécifiques. Diagnostic des structures, mise hors d'eau et calpinage des reprises. Formulation des mortiers et méthodologie de reprise. Finitions par joints décoratifs conformes aux existants. Coûts. Exercices pratiques, exemples de chantiers.	1 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Restauration des joints décoratifs sur les façades en briques de terre cuite	27-E3-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Savoir analyser et formuler les mortiers, en fonction des différents types de joints et connaître la méthodologie des reprises des joints décoratifs conformes aux existants. Evaluation des coûts.	1 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Bâtir en torchis, remplissage en torchis	28-E3-3	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Reconnaître une terre à bâtir, utiliser les fibres, formuler son torchis, préparer des palessons, mettre en oeuvre le torchis, les différentes finitions.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Matériaux écologiques compatibles avec le bâti ancien	29-E4-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site et échantillons	Connaissance des éco-matériaux. Systèmes productifs locaux anciens et éco-matériaux. Les matériaux minéraux, végétaux, d'origine animale et composites. Adéquations et inadéquations des éco-matériaux avec les bâtiments anciens, comportements mécaniques et stabilité au feu. Aptitude à l'usage, approche économique, réglementation, normes et avis techniques. Utilisation de matériaux non référencés. Echantillonnage de matériaux. Coût et mise en œuvre.	2 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public
Le chanvre dans la construction, technique de mise en œuvre	30-E4-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Savoir prescrire, concevoir, vendre, mettre en œuvre des ouvrages en chanvre.	2 J ou 3 J	Maitre d'œuvre, Artisans, Maitre d'Ouvrage (auto – construction)
Mise en œuvre des bétons de chanvre	31-E4-2	E : expertises thématiques	théorie en salle ou en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Les granulats, les liants compatibles, les formulations, la mise en œuvre.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Enduits traditionnels à la chaux	32-E5-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Les participants recevront une formation théorique et pratique sur les techniques des enduits traditionnels à la chaux naturelle. Dans un premier temps, un ensemble d'informations sera donné concernant les matériaux d'autrefois et les matériaux disponibles aujourd'hui. Ensuite, plusieurs exercices pratiques seront proposés permettant de s'initier à la mise en œuvre de plusieurs types d'enduits en adéquation avec les supports. Normes des chaux, fabrication, pathologies.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Restauration et conservation des enduits à la chaux	33-E5-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	De nombreux enduits anciens peuvent être conservés et restaurés par la mise en œuvre des techniques suivantes : analyse des mortiers existants, définition des techniques employées et détermination d'une cartographie des zones lacunaires et des zones à conserver. Mise en œuvre des techniques de conservation, de restauration et des finitions impératives à réaliser pour la durabilité des reprises avec ou sans masquage. Evaluation et coûts.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Restauration et conservation des enduits plâtre/chaux et des modénatures existantes	34-E5-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	De nombreux enduits anciens peuvent être conservés et restaurés par la mise en œuvre des techniques suivantes : analyse des mortiers existants, définition des techniques employées et détermination d'une cartographie des zones lacunaires et des zones à conserver. Mise en œuvre des techniques de conservations, de restauration et des finitions impératives à réaliser pour la durabilité des reprises avec ou sans masquage. Evaluation et coûts.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Enduits en terre crue	35-E5-3	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaissance des argiles, règles professionnelles. Analyse des supports. Formulations, dosages, essais de convenance et mise en œuvre des enduits en terre crue sur supports extérieurs et intérieurs. Pathologies et finitions. Evaluation des coûts.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Enduits intérieurs au plâtre et modénatures	36-E5-4	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Savoir mettre en œuvre les enduits au plâtre. Analyse des plâtres existants, définitions et origines des techniques. Exercices pratiques avec relevés des profils, fabrication des gabarits, tirage des modénatures, mise en œuvre des enduits et des finitions. Règles impératives et coûts.	1 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Enduits extérieurs plâtre/Chaux et modénatures	37-E5-5	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Savoir mettre en œuvre les mortiers traditionnels à la chaux, au plâtre et au sable (MPCS). Analyse des mortiers existants, définitions et origines des techniques. Exercices pratiques avec relevés des profils, fabrication des gabarits, tirage des modénatures, mise en œuvre des enduits et des finitions. Règles impératives et coûts.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Les chaux de construction	38-E6-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître les différentes chaux. Chaux aériennes et chaux hydrauliques. Fabrication normes et classifications. La problématique des chaux formulées.	1 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Formulations et mise en œuvre des badigeons à la chaux	39-E6-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Savoir réaliser des badigeons et peintures à la chaux. Nature des charges, adjuvants, pigments et terres colorantes à employer sans risque pour l'environnement. Nature des liants et normalisation. Formulations avec fiches de dosages et mise en œuvre des peintures sur différents supports existants. Pathologies, finitions et coûts.	1 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Formulations et mise en œuvre des peintures naturelles	40-E7-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Savoir réaliser des peintures naturelles à base de chaux, d'huile de lin, de caséine, de cire, etc. Natures des charges, adjuvants, pigments et terres colorantes à employer sans risque pour l'environnement. Formulation et mise en œuvre des peintures sur différents subjectiles. Applications pratiques avec réalisation d'échantillons. Pathologies, finitions et coûts.	1 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Les matériaux de couverture	41-E8-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Les types de combles, les différents matériaux : tuiles plates, tuiles canal, tuiles à emboîtement, ardoise, tuiles bois, métaux en couverture, végétaux en couverture, calculs de pureau, scellements.	2 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Les baies et leurs fermetures	42-E9-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Typologie des fenêtres au fil des siècles et leurs fermetures. Les fenêtres et leurs fermetures au fil des siècles du XIIe au XIXe : évolution morphologique, technique, esthétique, quincaillerie. Caractéristiques des matériaux : le verre (historique de la production, évolution des procédés de fabrication), le bois. Les portes et leurs fermetures au fil des siècles : évolution morphologique, technique, esthétique, quincaillerie. Volets et contrevents. Interventions sur les menuiseries : concilier patrimoine et confort. Les fonctions d'une fenêtre. Le vitrage : caractéristiques thermiques et phoniques des verres actuels, les différents verres de restauration disponibles sur le marché.	2 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public
Typologie et évaluation de l'état des caves anciennes, diagnostic	43-E10-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Acquérir les connaissances qui permettent d'identifier les différents types de caves ancestrales afin de comprendre leur fonctionnement. Approfondir la connaissance des caractéristiques des ouvrages pour détecter les particularités spécifiques dans le cadre d'un programme de réhabilitation et de valorisation oenotouristique. Avoir une approche technique des ouvrages en vue de leur conservation.	1 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Restauration et confortation des caves anciennes	44-E10-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Avoir un niveau de connaissance générale sur les principales techniques de confortation adaptées aux caves anciennes en vue de leur conservation. Approche sur les outils d'investigations géotechniques afin d'être capable d'évaluer en toute indépendance le choix des intervenants nécessaires aux études et aux mesures de confortation d'une cave ancienne.	2 J	Délégations MPF qui effectuent des visites conseil dans les bâtiments + Tout intervenant sur un bâti ancien, tout propriétaire ou responsable de bâti ancien TOUT public
Restauration des lettrages anciens sur les façades	45-E11-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Historique et techniques utilisées par les peintres en lettres. Diagnostic des existants pour la définition d'un parti de restauration : analyse des supports et consolidations, analyse des techniques utilisées et des pigments. Relevé des lettrages sur poncif pour transfert. Méthodes de fixation et de conservation. Echantillons comparatifs. Travaux préparatoires à la restauration des lettrages avec ou sans transfert, mises en œuvre. Pathologies et coûts.	1 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Restauration des mosaïques, sols et murs, pavages anciens	46-E12-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaissance des matériaux : la céramique, les pâtes de verre, les roches, les terres cuites, les émaux, etc. Vocabulaire des opus et techniques de mise en œuvre de la préfabrication. Fournitures et outillage, taille des tesselles, formulations des mortiers de pose. Pathologies, règles de l'art et évaluation des coûts.	2 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage

CATALOGUE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

INTITULÉ	N° Module	Catégorie	pédagogie et support	OBJECTIFS	DURÉE	PUBLIC
Restaurer un four à pain	47-E13-1	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Connaître l'historique des fours à pain et leur typologie. Organes porteurs du four, sole, voûte, cheminée, matériaux utilisés. Effets de la température sur les structures, principes de chauffe. Contraintes de chantier et techniques de construction de la voûte en coupole à coffrage perdu. Formulation des mortiers réfractaires avec mise en œuvre. Pathologies. Coûts et délais de prise avant la mise en chauffe.	3 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Construire un four à pain	48-E13-2	E : expertises thématiques	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Les principes de construction, les voûtes, le comportement du four, les matériaux de construction, l'utilisation.	4 J	Artisans, Maitre d'œuvre, Maitre d'Ouvrage
Qualification CIP Patrimoine CAPEB	49-F1-1	F : : formations qualifiantes	théorie en salle et (ou) en ligne supports et pratiques sur site chantier et (ou) ateliers	Acquisition des connaissances de base pour les artisans qui interviennent sur le patrimoine bâti (bâtiments construits avant 1948). Savoir identifier les pathologies et les diagnostiquer pour la mise en œuvre d'un dossier d'intervention sur le patrimoine bâti. Constitution d'un dossier de validation CIP à transmettre à la commission de la CAPEB pour l'obtention du Certificat d'Identité Professionnel /CIP-Patrimoine.	4 J	Artisans