

**Lettres de motivation
des candidats au Conseil d'administration
Mandature 2021 – 2025**

Fanny BOUVIER

61 ans, mariée, 4 enfants – Cadre de Direction.
Après 30 ans de carrière bancaire, et grâce à une démarche de mécénat de compétences j'ai découvert Maisons Paysannes de France. En mission auprès de l'association depuis deux ans pour y dynamiser les actions de formation et animer le collectif des formateurs, j'ai pu apprécier l'engagement de passionnés de notre patrimoine et de sa préservation. C'est avec dévouement et patience que membres des délégations et formateurs consacrent leur temps pour permettre à tout un chacun d'appréhender le monde du bâti ancien. Avoir l'honneur de rejoindre le Conseil d'Administration de Maisons Paysannes de France c'est pour moi la possibilité de poursuivre mon engagement et contribuer plus efficacement aux actions menées par l'association.

Claire CORNU

62 ans, mariée à un architecte conseiller du CAUE 84, 3 enfants - Habite Avignon, Vaucluse-Provence Alpes Côte d'Azur Diplômée en architecture (DPLG) et en urbanisme (DESS), certifiée en qualité environnementale du bâti (QEB) et approche environnementale de l'urbanisme (AEU). Experte pierre sèche auprès de la Convention européenne du paysage du Conseil de l'Europe, initiatrice de l'inscription sur la Liste représentative du Patrimoine culturel immatériel de « l'Art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques » de l'UNESCO. Pour la Chambre de métiers et de l'artisanat de Vaucluse, j'ai assuré les missions d'urbanisme et d'appuis aux territoire au regard des enjeux de l'artisanat ainsi que la promotion

des savoir-faire du patrimoine bâti et de l'écoconstruction : ingénierie de projets et de formations, organisation de séminaires, rédactions de fiches techniques et d'articles de presse, conférences. J'ai rejoint le CA MPF en 2017 et aujourd'hui, en ce début de ma retraite, je propose de mettre toute mon expertise pierre sèche au bénéfice de MPF pour proposer de la formation grand public et professionnelle.

Jean-Michel GELLY

Historien d'art et ethnographe de formation, architecte d'intérieur diplômé (AEEB), administrateur depuis 2013, secrétaire général adjoint depuis 2017, délégué adjoint de MPF Loiret

Mon expérience a débuté à l'Union REMPART, puis à MP Loiret où, confronté à la réalité du terrain, j'ai pu mesurer l'ampleur des attentes des adhérents et ainsi alimenter, en tant qu'administrateur, la réflexion sur les orientations nationales.

Fort de la notoriété de notre association, et de mon expérience en matière relationnelle, acquise au siège pendant ces huit années, je souhaite continuer à développer les actions menées auprès des institutionnels, du monde associatif, des artisans et des élus.

Toujours soucieux d'élargir notre développement, je continuerai à travailler à l'attractivité et à l'image de notre association dans les salons - notamment le Salon International du Patrimoine Culturel -, les écoles d'architecture, les CAUE, auprès des ABF, des architectes du patrimoine et des municipalités.

Très conscient des préoccupations majeures en matière d'isolation et de réhabilitation énergétique du bâti ancien, je travaillerai à ce que notre association soit encore plus influente dans les instances décisionnaires, de l'état aux plus petites communes.

Ayant mis à profit cette période de confinement, j'ai pu refondre et actualiser bon nombre des recueils thématiques qui font la fierté de notre association et qui représentent un trésor de savoir-faire pour nos adhérents.

Enfin, je continuerai à défendre le patrimoine paysager des villages, en particulier les alignements d'arbres, sur une place, un mail, une route ou un canal, patrimoine tout autant menacé que le bâti.

Nathalie GIRARD

Historienne d'art, professeur documentaliste retraitée, je réside dans les Yvelines ou en Indre-et-Loire, département dans lequel j'ai restauré 2 maisons très anciennes, en étant chaleureusement et intelligemment soutenue par les visites-conseils et les encouragements de MPF.

En échange de bons procédés, j'ai souhaité m'engager au siège où j'ai déjà effectué quatre années en tant qu'administratrice.

Mes missions, que j'aimerais pouvoir poursuivre, y ont été :

- l'indexation du fonds documentaire et la mise en ligne des revues trimestrielles
- l'organisation annuelle du Prix René Fontaine - « Patrimoine & Architecture »

ainsi que d'autres actions ponctuelles contribuant à travailler à la connaissance de notre association, particulièrement par un nouveau public parmi les jeunes générations en recherche d'une architecture écoresponsable.

Particulièrement attachée au petit patrimoine de nos régions, j'ai autant appris que j'espère avoir moi-même apporté durant ces années et j'ai donc le souhait de renouveler mon mandat.

Charles HENDELUS

Ayant toujours aimé le dessin et la photographie, j'ai recherché l'harmonie tant dans le bâti que dans les paysages.

C'est tout naturellement qu'en 1978, après l'acquisition d'une ruine, j'ai adhéré, dans le Loiret, à Maisons Paysannes de France avant de commencer la restauration de cette modeste maison de journalier.

Membre du bureau de la délégation du Loiret, je suis également impliqué dans l'association régionale de Maisons Paysannes Centre-Val de Loire.

Aux côtés de MPF, je reste admiratif du travail des artisans soucieux de leurs savoir-faire et de leur transmission. Mais, vie professionnelle - notamment dans l'ingénierie industrielle - obligeant, ce n'est qu'après ma retraite que j'ai pu m'engager activement dans l'association nationale.

Je suis entré au CA et au Bureau en 2018.

Si j'ai conservé une curiosité dans l'architecture patrimoniale comme contemporaine, je me suis parallèlement intéressé aux outils numériques (logiciels de PAO, retouche photos...),. J'ai donc proposé de mettre à disposition de MPF les connaissances que j'ai acquises, pour le graphisme et la réalisation des documents de communication nécessaires, tant au siège que dans les délégations qui le souhaiteraient.

Ces deux dernières années j'ai réalisé, au-delà d'un certain nombre de plaquettes, la présentation des dossiers de candidatures du Prix MPF René Fontaine, participé au jury du concours ; j'ai également assuré la réalisation graphique du guide reprenant l'étude scientifique (projet BAUCH) suivie par Gilles Alglave.

J'assure également l'administration de la messagerie nationale (adresses courriels des délégations, listes équipes, redirections, ...).

Je suis prêt à poursuivre mon mandat.

Alain LE PAGE

Adhérent de Maisons Paysannes de France depuis 16 ans, ayant réduit mon activité professionnelle quelques années avant la retraite, j'ai pu « faire mes classes » en tant que délégué adjoint en Essonne pour, une fois à la retraite, endosser le rôle de délégué depuis février 2017.

D'évidence, il y a un énorme travail au niveau local des délégations pour défendre le bâti ancien mais il est utile de changer l'angle de vue en participant au conseil d'administration ; cela permet de mieux comprendre les enjeux qui sont à l'œuvre dans la défense du patrimoine. À une époque où il est de bon ton de parler de diversité dans tous les domaines, on observe

parallèlement une permanence dans l'uniformisation et la standardisation dans les modes de vie comme dans l'architecture ou les matériaux. Or, tout ce qui est humain, et quoi de plus chargé d'humanité que les maisons pour lesquelles MPF œuvre depuis longtemps, ne peut être réduit à une norme ou un standard.

Après un premier mandat d'administrateur pendant lequel il est aisé de ne pas s'ennuyer, mais qui offre en contrepartie de riches rencontres – hélas ces derniers temps trop souvent virtuelles – avec des gens passionnés et d'horizons variés, je postule à un nouveau mandat.

Jean-Louis PAULET

Je suis actuellement délégué départemental Haute-Garonne et membre du conseil d'administration.

Je souhaiterais poursuivre cette mission à l'échelon national afin de contribuer dans la mesure de mes moyens et de mes compétences professionnelles au développement des actions conduites par notre association.

Au cours de ma carrière j'ai rempli des fonctions de conseil à la maîtrise d'ouvrage comme à la maîtrise d'oeuvre et participé à l'élaboration du contenu pour la création du titre d'ouvrier professionnel de la restauration du patrimoine inscrit au répertoire national de la certification professionnelle.

Ma situation actuelle constitue pour moi le prolongement d'une carrière consacrée à la mise en valeur du patrimoine, au développement de l'architecture contemporaine et à l'animation collective en matière d'urbanisme et d'environnement.

Guy SALLAVUARD

Je suis candidat au renouvellement de mon mandat d'administrateur de MPF. Après une carrière d'ingénieur, nomade industriel et géographique, mes derniers postes ont été la direction de la formation de Total puis celle du développement régional et enfin la Fondation d'entreprise. C'est ainsi que j'ai rencontré la Fondation du patrimoine et que, l'heure de la retraite venue, je l'ai rejointe comme directeur des relations institutionnelles, puis référent pour

l'éthique et le bénévolat. J'ai mis un terme, au 31 décembre 2020, à mes responsabilités opérationnelles à la Fondation au sein de laquelle je reste bénévole et dont je suis désormais administrateur. Je souhaite continuer de contribuer à l'animation de MPF en particulier au niveau de la production de la revue. Je suis convaincu que si la sauvegarde du patrimoine bâti est d'abord l'exercice du devoir de mémoire, ce n'est pas pour autant, une attitude passiviste ou une posture nostalgique. Sauvegarder le patrimoine contribue à la vie sociale, économique et à l'attractivité des territoires. Le bâti ancien restauré doit retrouver sa place originelle dans la vie de la cité ou une autre place après une métamorphose contrôlée. Le bâti contemporain peut cohabiter harmonieusement et respectueusement avec le bâti ancien. Les technologies modernes peuvent contribuer à la préservation du patrimoine paysan, de ses matériaux et de ses traditions. J'ai le désir de continuer à mettre ma modeste expérience et mes fortes convictions au service de MPF dont je soutiens sans réserve les raisons d'être et les objectifs.

Sacha UCIECHOWSKI

Étudiante en double cursus ingénieur-architecte, j'ai obtenu le diplôme d'ingénieur Génie Civil de l'INSA de Toulouse en 2019 et je termine actuellement mon master 2 à l'école d'architecture de Toulouse.

Au cours de ma scolarité, j'ai toujours essayé de travailler en lien avec la préservation d'ouvrages patrimoniaux, en veillant à orienter mes projets dans une démarche de construction durable et de réemploi. Que ce soit pour mes projets scolaires ou dans le cadre de stages en milieu professionnel, je me suis particulièrement intéressée à la réhabilitation et à la restructuration d'ouvrages existants.

Il me tient donc à cœur de m'impliquer au sein de l'association Maisons Paysannes, notamment en travaillant sur la communication. Ceci afin d'assurer la transmission des savoir-faire, mais aussi pour sensibiliser un nouveau public. Il existe une intelligence constructive dans l'ancien, qui s'exprime aussi bien à travers le choix des matériaux ou encore dans les méthodes de construction, que nous devons remettre au cœur de nos préoccupations.