

## **Une demeure moderne, d'esprit traditionnel, à Chamarande (Essonne)**

par  
**Pierre DELAIRE**

Construite par notre camarade C. PERRON, voici une réalisation extrêmement intéressante, car elle montre comment il est possible d'adapter à la vie moderne un volume traditionnel et de réussir leur mariage. Cela permet, et c'est important, de respecter parfaitement l'environnement existant et de s'y intégrer avec la pudeur et la modestie qui sied à tout nouvel habitant d'un village, ce qui malheureusement n'est pas toujours le cas.

### **Parti général**

La maison est l'enveloppe de la famille et de ses activités. Implantée à proximité de l'ancien village, cette demeure a la même forme que les autres maisons : son plan est rectangulaire, elle est couverte d'un grand toit à deux pignons. Orientée à l'Est, dans le même sens que la majorité des maisons du village, elle profite du soleil levant.

Cependant l'architecture de cette demeure est très contemporaine : la composition de son plan, la distribution des ouvertures ainsi que la construction étant adaptées aux nouvelles conditions de vie.

### **Composition du plan**

Le nombre des pièces et leur distribution ne sont que le reflet des diverses activités. L'entrée se fait par un porche derrière la maison, il abrite des intempéries et permet de dépo-

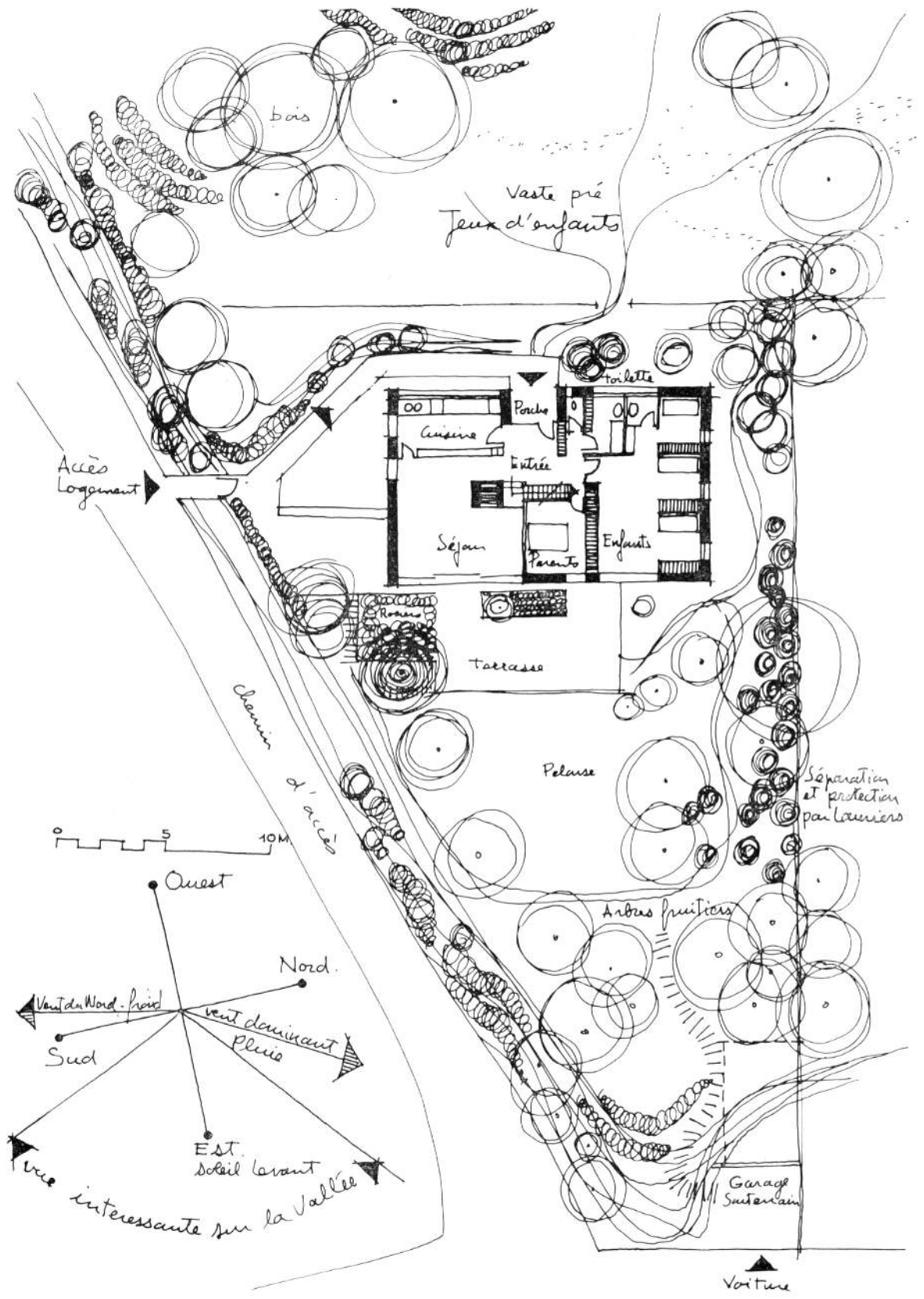
ser toute sorte d'objets. Un hall dessert toutes les parties de la maison, la cave et le grenier, il s'ouvre largement sur la salle de séjour, centre de vie de la famille.

Très vaste, la salle de séjour est entièrement ouverte à l'Est, vers le soleil levant et la vallée de la Juine ; une petite ouverture Sud permet de profiter du soleil et de voir aisément l'entrée.

La cuisine est le centre de travail de la maîtresse de maison, elle occupe une position clef entre le séjour et l'entrée ; vers le Sud elle comporte elle aussi une ouverture qui permet de voir l'accès des visiteurs ; vers l'Est une vaste fenêtre ho-



**A la recherche de  
l'architecture de demain...**



- Plan d'implantation.
- Ci-contre : Façade Est, chambres.
- Page suivante : Façade Ouest (entrée-cuisine).

## **A la recherche de l'architecture de demain...**

horizontale court au-dessus des appareils ménagers et permet de répondre aux multiples obligations familiales en étant parfaitement éclairé et en profitant du paysage champêtre dans lequel jouent les enfants.

Les chambres occupent la partie nord de la maison. Elles sont de préférence orientées à l'Est. Les enfants disposent de petites chambres individuelles donnant sur une vaste salle de jeux et de travail.

### **Ouvertures**

Comme dans les maisons paysannes, les portes et les fenêtres sont placées là où elles sont le plus utiles, compte tenu de la fonction de chaque pièce,

de l'éclairage à y apporter, de la vue, de l'ensoleillement et des vents dominants. Ces baies sont très vastes parce que nous avons besoin d'air, de nature et de lumière ; parce que, contrairement à nos ancêtres paysans, nous vivons dans un milieu trop renfermé et trop artificiel. Les techniques contemporaines permettent de ne pas nous priver de la nature en réalisant de vastes ouvertures largement vitrées.

Les ouvertures sont le reflet de la vie, leur composition n'obéit pas à une esthétique préconçue. L'architecte vient ensuite modeler un programme familial, compte tenu des nouvelles conditions apportées par la civilisation industrielle.

### **Matériaux**

Pour la réalisation de cette demeure contemporaine, les matériaux traditionnels ont eu la préférence. A qualité égale, ils ne sont pas plus onéreux. Les murs de pierre du pays sont rejointoyés à la chaux, le toit est en tuiles plates, les menuiseries sont en bois. Bien que l'ensemble soit très contemporain, les détails ont été étudiés avec soin en se référant dans toute la mesure du possible aux exemples régionaux anciens, surtout en ce qui concerne les murs et la toiture. A l'intérieur, le bois simplement huilé ou ciré apporte sa chaleur. Les enduits sont réalisés à la chaux blanche sans peinture.

