

Maisons paysannes en Vendée

CLAUDINE SCHNEPF

PHOTOGRAPHE : PIERRE NAUCHE

Parfois abandonnées, le plus souvent pavillonnées, nos maisons paysannes ont bien failli disparaître. Véritable plaidoyer pour les petites maisons de pays, ce livre vous invite à les repérer et les réhabiliter dans l'authenticité et la subtile diversité de leurs caractères vendéens qui en font les témoins d'une géographie et d'une histoire. Rescapées des modes, elles nous disent la permanence d'un terroir. Dans leurs formes les plus abouties, celles qui nous sont parvenues en dépit des vicissitudes du temps, elles témoignent des savoir-faire et des savoir-être de ces paysans-constructeurs qui avaient compris que, pour durer, il fallait « collaborer avec le monde » et ses éléments. Rien de grandiose ni de spectaculaire, mais la beauté des choses justes qui sont à leur place. Apprendre à reconnaître des matériaux, des couleurs, des volumes. Épingler le détail ingénieux qui nous étonne. Capturer le sourire d'une génoise, la musicalité d'une façade équilibrée. S'amuser du clin d'œil malicieux d'une « bouлите ». Savoir que c'est au grain d'enduit, au couronnement d'une cheminée, à la finition d'une rive que se franchit la frontière. Maisons, puits, pigeonniers, lavoirs... Petit patrimoine de nos campagnes qui n'attend qu'un regard bienveillant et admiratif pour exister... Invitation au lecteur-promeneur à réenchanter le monde.

Claudine Schnepf a passé quarante ans au sein de Maisons Paysannes de France, association nationale qui s'est donnée pour mission le maintien de la diversité de nos terroirs à travers les caractères de l'architecture et des paysages.

Ayant été vingt ans présidente de la délégation vendéenne, Claudine Schnepf, à travers ses multiples animations, promenades-découvertes, visites-conseils aux restaurateurs fous de vieilles pierres, stages de réhabilitation des savoir-faire avec les professionnels du bâti ancien et les multiples organismes chargés du patrimoine, a acquis un regard, s'est forgé un savoir de terrain et une conviction : la laideur n'est pas une fatalité !

Enthousiaste, infatigable, elle s'est plu à traquer le beau dans l'ordinaire, à convaincre qu'on peut se dépayser dans son petit pays et redonner au patrimoine quotidien de proximité, qui n'a pas pignon sur histoire, ses lettres de noblesse.

Vendéen par la branche maternelle, Pierre Nauche s'est adonné très jeune à la photographie, puis à des fins pédagogiques au temps du glorieux règne de la diapositive et s'est mis par la suite au service de sa propre commune. Il fut parmi ses élus pendant dix-neuf ans, comme premier adjoint, puis comme maire, mandats pendant lesquels la photo a été abondamment exploitée pour les animations culturelles. Adhérent des Maisons Paysannes de France, il demeure attaché au service des membres de l'association comme responsable du fonds de documentation photographique pour des réalisations informatives ainsi que dans le cadre d'actions à mener en faveur du patrimoine architectural vendéen.