

LES PEINTURES NATURELLES (Intérieur et extérieur)

PROGRAMME

(1 Jour)

GENERALITES

HISTORIQUE et VOCABULAIRE : distinctions entre badigeons et peintures - Réglementations.

DEFINITION ET ROLE DES BADIGEONS ET PEINTURES

TYPES DE REVETEMENTS ET PERFORMANCES Classification et règles de l'art.

LES PEINTURES NATURELLES, LES LIANTS/DEFINITIONS :

LIANTS FAISANT PRISE PAR CARBONATATION : LES CHAUX - Gamme des produits utilisables - Etat de la normalisation.

LIANTS SECHANT PAR EVAPORATION : LES RESINES- Gamme des produits utilisables - Etat de la normalisation

LIANTS SECHANT PAR EVAPORATION et DURCISSANT PAR ACTION DE L'OXYGENE DE L'AIR : LES HUILES - Gamme des Produits - Etat de la normalisation. AUTRES LIANTS : les caséinates, les cires...

LES CHARGES/DEFINITIONS :

CHARGES MINERALES : carbonates de calcium, talc, kaolin...

LES MATIERES COLORANTES/DEFINITIONS :

LES PIGMENTS : TERRES ET OXYDES - Techniques de fabrication.

Matières compatibles et incompatibles, pourcentages...

LES ADJUVANTS : typologies et fonctions...

MISE EN ŒUVRE DES PEINTURES NATURELLES - SUPPORTS COMPATIBLES ET INCOMPATIBLES :

Analyse des supports et subjectiles...

LES DIFFERENTES FINITIONS :

Outillage spécifique et finitions...

FORMULATIONS DES PEINTURES ET MISE EN ŒUVRE - ECHANTILLONS REALISES AVEC LES PARTICIPANTS :

Exemples de formulations des peintures naturelles en atelier (chaque participant réalise un échantillon) :

Badigeons et peintures à la chaux, (Supports minéraux).

Peintures et détrempe à la caséine, (Supports minéraux et bois) ;

Peintures à l'huile de lin et à l'ocre (Supports bois) ;

Peintures à l'huile et à la chaux (Tous supports) ;

Peintures à la fécule de pomme de terre et autres (Tous supports) ;

AUTRES :

Patine à la bière ;

Encaustique à la cire...

Dossier technique remis à chaque participant avec fiches de formulations et domaine d'emploi.

INTERVENANT :

PHILIPPE TOURTEBATTE – EXPERT HABILITE AUPRES DES SERVICES D'INCENDIE ET DE SECOURS DE LA ZONE DE DEFENSE EST. (Arrêté du Ministère de l'Intérieur du : 06/05/1999 – Arrêté Préfectoral N° 9/10/2002).

CHARGE D'ETUDE AU GROUPEMENT FRANÇAIS DES ENTREPRISES DE RESTAURATION DES MONUMENTS HISTORIQUES.

CHARGE DE RECHERCHE MONUMENTS HISTORIQUES AUPRES DES GROUPES VINCI ET EIFFAGE CONSTRUCTION GRAND PARIS.

Derniers chantiers réalisés (2012 à 2013) : études de restauration et de mise en œuvre des badigeons à la chaux - Hôtel National des Invalides à Paris (2000m²).

Etudes de mise en œuvre à la restauration et conservation des enduits à la chaux et au plâtre et peintures du Grand Hôpital Royal de Versailles (4000m²).