
Journées patrimoine rural et paysager des Causses du Quercy

Commune de Sénailac-Lauzès

8 et 9 août 2014



Objet de la manifestation

L'objectif est de sensibiliser et d'intéresser le public à la préservation des paysages, du patrimoine bâti et de l'architecture traditionnelle de notre territoire des Causses du Quercy. L'objectif serait également d'amener les acteurs du territoire à réfléchir sur les formes urbaines en milieu rural, rechercher un compromis entre préservation d'un patrimoine et nouveaux usages, amener à une prise de conscience générale sur l'importance de préserver les spécificités et donc l'attractivité de notre territoire.

La manifestation envisagée s'inscrit, par ailleurs, dans le programme du plan paysage engagé par la Communauté de Communes des Causses de Labastide-Murat (CCCLM) et le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy (PNRCQ) qui prévoit de mettre en place un programme d'éducation à destination des habitants afin de les sensibiliser au respect du patrimoine vernaculaire et naturel.

L'organisation de ces journées est une occasion de réunir un certain nombre d'acteurs autour d'un enjeu commun : la préservation de l'identité paysagère et architecturale du territoire des Causses du Quercy tout en intégrant les préoccupations environnementales, sociales et économiques.

Les atouts de la commune de Sénaillac-Lauzès

Le village de Sénaillac-Lauzès, 133 habitants, présentant un caractère rural et traditionnel très affirmé, apparaît comme un lieu privilégié pour accueillir cette manifestation.

Ce secteur appartient à des secteurs en retrait du trafic (axes Cahors-Gramat et Cahors-Figeac ou vallée du Lot) qui constituent une réserve de patrimoine paysager, d'oasis, peu marquées par la modernité.

Un patrimoine urbain conservé :

Le village de Sénaillac-Lauzès constitue un modèle intéressant de village implanté en pente sur un ressaut rocheux entre deux combes. Il est implanté sur un petit promontoire d'environ 20 mètres de dénivelé et est protégé au Nord et à l'Est.

Il est situé à 380 mètres de hauteur (très haut pour le Causse), ce qui ménage des vues très lointaines sur les crêtes de Cabrerets situées à 10 km et bien au-delà.

La perte du château lui donne une allure d'ancien village regroupé autour de l'église, avec une grande homogénéité de volumes, de couleurs et de matériaux. Le contour urbain est bien délimité, inscrit dans un quadrilatère délimité par des fronts urbains nets.

Hors traverse, les espaces publics conservent un caractère bucolique avec conservation des enclos en pierres et des sols souvent naturels empierrés ou en herbe.

On observe un bâti traditionnel d'apparence homogène, les formes architecturales rurales du 19^e siècle sont dominantes mais on dénote une coloration médiévale.

La majorité des maisons sont construites sur le mode rural avec la façade principale côté rue ou côté cour. Le cœur du village est encore imprégné par l'architecture médiévale ; l'église en est le monument le plus prégnant et le plus visible. D'autres éléments d'identification médiévale ou d'époques postérieures sont disséminés dans le village :

- L'architecture de maisons à pignons
- Les vestiges d'ouvertures en ogive
- Les ouvertures de plein cintre
- Les fenêtres à traverse
- Les chanfreins sur les arêtes des piédroits et des linteaux des portes.

La murette en pierre est un élément caractéristique et récurrent qui donne une force architecturale au village

Dans le quartier ouest, les enclos en pierre, les maisons restaurées, l'aspect confidentiel de l'espace public, le fleurissement hors clôture, les venelles en herbe répondent à l'image répandue du village rêvé.

Artix constitue un autre pôle d'intérêt patrimonial avec son couderc exceptionnel.

L'image est belle et sans fausse note pour le moment. Elle mérite d'être conservée.

Programme : contenu de la manifestation

Durant les deux jours :

- Atelier taille de pierre, atelier enfant autour du bois (l'outil en main)
- Expositions
- Stands des associations
- Exposants (artisans)
- Marché gourmand
- Balade en calèche (2€)
- Randonnée VTT le matin, à partir de 9h30, animée par le club de Carluçet, casque obligatoire

Vendredi 8 août : 10h-19h

- A partir de 9h30, atelier mur en pierre sèche animé par l'association « Découverte et sauvegarde du patrimoine » de Limogne en Quercy
- 10h : Déambulation botanique, découverte des plantes sauvages des Causses du Quercy
- 14h30 : Projection du film « Portrait d'ares » présenté par le CAUE, suivi d'un débat
- 17h : Conférence : « Paysages des Causses du Quercy, un bien commun »
- 19h : Animation musicale par l'association « La Granja »

Samedi 9 août : 10h-18h

- A partir de 9h30, atelier mur en pierre sèche animé par un artisan maçon
- 10h : Visite du village d'Artix
- 15h : Conférence « Regards sur une réussite : la maison rurale traditionnelle du Quercy », suivie d'une visite du bourg de Sénaillac et de son bâti

Détail des animations

Les stands d'associations

Objectif :

Etre un point de rencontre pour toutes les associations de sauvegarde et de découverte du patrimoine, pour un partage d'expériences enrichissant et utile ; déclencher ou simplement conforter d'autres actions en faveur de la connaissance et de la mise en valeur de notre histoire, notre culture, notre patrimoine, afin de préserver l'identité de notre territoire.

Les structures agissant en faveur de la sensibilisation à la sauvegarde du patrimoine bâti rural et paysager, présentes :

- Centre de formation en restauration du patrimoine et éco construction (Assier)
- Fondation du patrimoine
- PNRCQ, Conseil Général du Lot, CAUE du Lot
- Association Maisons Paysannes de France
- ASMPQ (Association de Sauvegarde des Maisons et Paysages du Quercy)
- Patrimoine Frayssinet – Entre Causse et Bouriane
- Association découverte et sauvegarde du patrimoine, Limogne en Quercy
- Association La Granja
- Association La Caussearde

Les expositions

- **Exposition de la Communauté de commune des Causses de Labastide-Murat et du PNRCQ :**

Exposition interactive qui reprend la première phase du diagnostic du plan paysage engagé en début d'année, et qui invite le public à inscrire ses commentaires. Composée de 4 panneaux (sous forme de bache) de 1 x 1,70 m, à accrocher avec des œillets. Demande une logistique en terme de recueil des commentaires.

Fin 2013, la communauté de communes et le Parc naturel régional des Causses du Quercy ont été retenus pour mettre en place un Plan de paysage (volet paysage du PLUI) à l'issue d'un appel à projet national du ministère de l'écologie.

Ce plan de paysage aura pour but de formuler des recommandations pour la gestion et l'aménagement du territoire, préservant ou mettant en valeur les paysages locaux : causses, combes, vallées, silhouette des bourgs et villages, dégagements de points de vue... La réalisation du diagnostic vient d'être lancée.

- **Exposition « Paysage du Lot » par le CAUE :** identités – diversités - évolutions

Zone géographique : Lot

Résumé : Cette exposition propose un regard sur les paysages du Lot, à travers leurs composantes naturelles et culturelles.

Auteur(s) : Caue du LOT

Date : 2010

Condition d'accès : Prêt gratuit sur réservation.

L'exposition "Paysages du Lot" est présentée en trois volets :

- 4 panneaux sont consacrés aux fondements du paysage : le relief et l'hydrographie, la géologie, la ruralité, l'occupation humaine.
- 8 panneaux présentent l'héritage des sociétés qui ont habité ce territoire, la richesse de l'architecture vernaculaire et une déclinaison de ces éléments par sous-entité : le Ségala, le Limargue, les Causses du Quercy, la Bouriane et le Quercy Blanc.
- 5 panneaux présentent une analyse des dynamiques et des évolutions actuelles. Dans le Lot, le paysage est un patrimoine vivant où la forêt progresse, l'agriculture évolue entre déprise et modernisation, les constructions s'implantent en secteur

diffus... De par leurs activités, les habitants créent le paysage, qui se trouve ainsi placé sous la responsabilité de chacun...

- L'exposition est complétée de deux panneaux : une "page de garde" de l'exposition et un panneau définissant une première approche du paysage.

DESCRIPTIF DES PANNEAUX

Nombre de panneaux : 19

Dimensions : 80 X 120 cm

Nature et description du support : bâches 450 gr. ; ourlet haut + 2 œillets ; fourreau bas + raidisseurs de bois brut.

Type de support conseillé : grilles

Métrage linéaire nécessaire : 25

CONDITIONS DE PRÊT

Prêt gratuit

Transport et installation à la charge de l'emprunteur

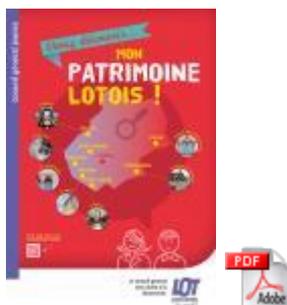
Assurance obligatoire pour une valeur de 1 500 € à la charge de l'emprunteur, couvrant les dommages subis sur la durée totale du prêt, y compris l'enlèvement au CAUE et le transport.

- Exposition proposée par le Parc :

Le Parc naturel régional des Causses du Quercy s'est doté d'une exposition consituée de 10 panneaux présentant ses grands domaines d'intervention.

Si vous êtes une collectivité ou une association du Parc, sachez que vous pouvez emprunter gratuitement cette exposition en nous contactant au 05 65 24 20 50.

- Expositions proposées par le CG 46 :



Venez découvrir... mon patrimoine lotois !
(juin 2013, 9 panneaux)

Ecrite par des élèves de 5ème dans les collèges du Lot, élus au sein de la commission Culture du Conseil général jeunes, l'exposition est le fruit de leur regard sur le patrimoine du département. Ils ont décidé de devenir les ambassadeurs de monuments proches de chez eux : la tour de Montcuq, l'église de Salviac, le lavoir de Saint-Médard-Catus, l'hôtel de la Monnaie de Figeac, l'église Saint-Aureil à Castelnau-Montratier, le château de Floressas et la maison-rucher de Promilhanes.



Qu'est-ce que l'architecture rurale du Lot ?

(janvier 2011, 8 panneaux)

Réalisée par la commission Culture-Patrimoine historique du Conseil général jeunes du Lot, cette exposition donne le point de vue de collégiens lotois sur les paysages, l'habitat et les constructions rurales de leur département. Elle s'adresse de préférence aux collèges et lycées. Pour faciliter le montage de cette exposition dans les établissements scolaires, ces

Elles se présentent sous la forme de simples panneaux (entre 5 et 17), sur support souple (PVC ou bâche), d'un format vertical allant de 120x80 cm à 190x80 cm, avec attaches pour crochets, et facilement transportables dans des cartons de petite taille.

Le prêt est gratuit. Un constat d'état est établi au départ et au retour de l'exposition. L'emprunteur s'engage à respecter les conditions d'accrochage et de sécurité : une surveillance permanente est exigée lors de la présentation de l'exposition au public. La durée du prêt est de trois semaines minimum. Il est convenu que l'emprunteur assure la logistique du prêt (transport et installation de l'exposition).

Contacts pour convenir des modalités pratiques du prêt : service Culture-Patrimoine historique, Conseil Général du Lot (Hélène Penin au 05-65-53-41-98 ou par mél : helene.penin@cg46.fr).

Les ateliers

- **Atelier mur en pierre sèche :**

Atelier découverte de construction d'un muret en pierre sèche

Vendredi 8 aout, à partir de 9h30 jusqu'à 12h : atelier animé par l'Association Découverte et sauvegarde du patrimoine de Limogne en Quercy

Samedi 8 août, à partir de 9h30 jusqu'à 12h : atelier animé par un artisan maçon

- **Atelier Taille de pierre :**

Atelier découverte sur la taille de pierre proposé par le centre de formation en écoconstruction.

- **Atelier enfant :**

Atelier autour du bois avec « l'outil en main », sous forme de jeu, pour les enfants de 7 à 12 ans. Construction d'une mangeoire ciseaux, porte boule en forme de maison.

Les conférences

- Conférence sur « les paysages des Causses du Quercy : les enjeux »

Contenu :

Le Parc naturel régional des Causses du Quercy en partenariat avec le CAUE du Lot propose une intervention sur « Paysage des Causses du Quercy, un bien commun ».

Cette présentation s'articule autour de 3 communications.

Les paysages des Causses du Quercy : identités, diversités, évolutions,

Par Mathieu Larribe, paysagiste directeur du CAUE du Lot

Institué en bien commun, le paysage naît dans le regard que nous portons sur l'espace que nous occupons. Il est à la fois le cadre de vie quotidien des habitants, mais aussi l'héritage qu'il convient de faire fructifier pour le transmettre aux générations futures.

Les paysages des Causses du Quercy donne encore à voir des « projets anciens » établis sur un socle naturel singulier que les sociétés humaines ont progressivement « domestiqué » et modelé. Les sociétés évoluent et avec elles les paysages.

Agir sur le paysage amène à s'interroger sur ses formes actuelles avant de gérer, aménager ou protéger l'espace. Ces interrogations sont d'ailleurs au cœur de l'initiative actuelle conduite par le Parc et la Communauté de commune du Causse de Labastide-Murat qui sont mobilisés pour la réalisation d'un Plan de paysage.

Regards sur un bout d'cause,

Par Juliette Gansinat, chargée de mission paysage au PNR des Causses du Quercy et doctorante et Mathieu Larribe, paysagiste directeur du CAUE du Lot.

En regardant un lieu, nous ne voyons pas tous forcément la même chose ! Notre perception du paysage diffère selon nos activités, nos origines, notre vécu. Dans le cadre du Plan de paysage de la Communauté de communes du Causse de Labastide-Murat une sollicitation grand public a permis de recueillir des photographies et des commentaires exprimant le regard des habitants sur leur paysage quotidien. A travers elles, se dessinent un portrait du Causse.

Présentation des 3 lacs de Puyjourdes,

Par Catherine David, chargée de mission patrimoine au PNR des Causses du Quercy.

Les édifices constituant le « petit patrimoine » vont rarement seuls. Témoin de l'économie et de la culture paysanne du XVIII^{ème} et surtout du XIX^{ème} siècle, ils sont généralement intégrés à des ensembles cohérents. Ainsi, le petit patrimoine domestique est lié à l'autarcie de l'oustal, puits et lacs suivent une veine d'eau, les croix jalonnent les chemins « roumieux » ou ponctuent les espaces publics... Les trois lacs de Puyjourdes sont un exemple assez rare d'un ensemble dont les caractéristiques épousent celle de l'étage urbain avec un lac confiné dans la roche dans le centre ancien, auquel succède un lac intégré à un site en terrasse situé au niveau des jardins, puis un lac de pelouse sèche en périphérie du bourg.

Vendredi 8 août, 17h (1h15 d'intervention, 45 min de discussion)

- **Conférence sur « Regards sur une réussite : la maison rurale traditionnelle du Quercy »**

1^{ère} partie : Intervention de Sylie Marroux

- Comprendre une réussite exceptionnelle : en étudiant la société quercynoise du 19^e siècle, les moyens matériels dont ils disposaient, leur possibilité économique
- La lente élaboration d'un style et son évolution
- l'adaptation au lieu par une connaissance approfondie du site.
- La formation très sérieuse des maçons du village
- L'influence de la grande architecture sur les styles ruraux
- Le rôle des compagnons, secret mais traçable

2^{ème} partie : Intervention de Renaud Laurent, architecte, et Jean-Pierre Vermande

- Application de ce qui a été vu en première partie en prenant pour exemple le bourg de Sénaillac-Lauzès, par une visite
- Discussion autour de l'architecture traditionnelle, des enduits d'origine et de l'intégration de l'architecture moderne

Samedi 9 août, 15h (1h15 d'intervention, 45 min de discussion)

La visite du village

- **Visite du village : « découvrir les formes villageoises des Causses du Quercy »**

La visite se déroulera le samedi 9 août matin 10h et sera animé par le CAUE (Mathieu Larribe) et Jean-Paul Sindou maire de Sénaillac-Lauzès.

L'objectif est ici de faire découvrir au public les paysages de Sénaillac-Lauzès, ses formes villageoises et l'architecture traditionnelle ; discuter sur l'implantation du village, comment le préserver et l'embellir.

En 2012, une visite du village de Sénaillac avait été organisée avec le CAUE et le PNRCQ (tréteaux du paysage). Pour cette manifestation la visite se fera sur Artix.

Projection du film « Portraits d'ares »

Il est intéressant et primordial pour ces journées de prendre en compte le monde agricole, en particulier sur la partie paysage. La diffusion du film en question est un élément important de cette manifestation et sera l'occasion de susciter des débats constructifs.

- **Projection du film « Portrait d'ares »**

La Fédération Nationale des CAUE propose un film documentaire composé de 8 reportages tournés dans plusieurs régions de France.

Le film propose une série de témoignages d'acteurs des territoires ruraux et périurbains. Par le biais du paysage, comme vecteur d'approche et de compréhension de formes variées d'agriculture et de ses mutations, la parole est donnée principalement aux agriculteurs, mais aussi aux maires, aux associations et aux paysagistes. Il aborde ainsi une diversité de thématiques se rapportant directement aux sujets, parfois brûlants, du développement durable...

Les témoignages diffusés seront :

- On vend nos paysages (Gard)
- On a échangé nos points de vue (Normandie)
- On écrit devant les gens (Doubs)
- Je voulais être paysan (Lot)

Durée : 90 minutes.

Conditions de prêt : aucune, pas de droits d'auteur (déjà pris en charge par la FNCAUE)

Le vendredi 8 août 14h30.

Animations diverses

MARCHE DE PRODUCTEURS

La volonté de la commune est de mettre en place, un marché de producteurs du terroir pour animer ces journées et associer le monde agricole. Le but étant de valoriser la production et l'économie locale, faire la promotion de notre terroir en permettant au public de la manifestation de découvrir et déguster sur place les produits proposés.

Les producteurs ont été ciblés en fonction de leur localisation (proche de la commune).

L'intérêt pour le producteur de venir à ces journées :

- Optimiser son temps de vente
- Favoriser les liens avec les consommateurs
- Bénéficier d'un moyen de communication pour faire connaître son activité et sa production
- Participer à la sensibilisation de la population à l'importance de préserver l'attractivité du territoire au travers de la mise en valeur du patrimoine rural ancien et des paysages particuliers des Causses du Quercy

STANDS D'ARTISANS

Faire découvrir le métier des artisans : bijoutier, tailleur de pierre, sculpteur, couvreur, menuisier, ébéniste, maçon...

Objectif : promouvoir l'artisanat du territoire

APERITIF-CONCERT

Animation musicale le vendredi 8 août à partir de 19h.

Apéritif après la conférence de 17h le vendredi 8 août, en présence des élus, discours des élus

Il sera également proposé des balades en calèche(2€).