

**maisons
paysannes
de france**

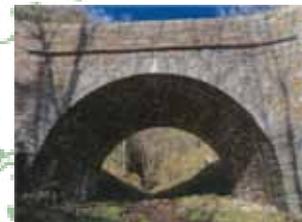
FONDATION



DU
PATRIMOINE

Concours 2013

**Maisons Paysannes
de France - René Fontaine**



Dossier de Presse



Avec le soutien de la Fondation du Patrimoine

Sommaire

Communiqué de Presse	p. 3
Les lauréats 2013 du concours Maisons paysannes de France - René Fontaine	p. 4
• Grand Prix - Maison de pays	p. 5
• Prix du corps de ferme	p. 6
• Prix du sauvetage	p. 7
• Prix de la maison de bourg	p. 8
• Hors concours	p. 9
Le concours René Fontaine – Maisons Paysannes de France	p. 10
Vers l'établissement d'un prix annuel	p. 11
L'esprit du concours René Fontaine – Maisons Paysannes de France	p. 12
Les perspectives	p. 13
L'association Maisons Paysannes de France	p. 14
La Fondation du Patrimoine	p. 15

Des lauréats exemplaires pour le concours Maisons Paysannes de France - René Fontaine 2013

L'association nationale Maisons Paysannes de France a pour ambition de faire connaître et préserver le bâti ancien non protégé. Elle s'appuie pour cela sur un réseau de 80 délégations départementales, plus de 8 000 adhérents, des pouvoirs publics, de partenaires privés et des associations locales valorisant elles aussi l'architecture rurale traditionnelle.

La restauration et l'entretien de ce patrimoine nécessitent la maîtrise de techniques et de savoir-faire anciens qui sont aujourd'hui de moins en moins pratiqués et qui risquent de disparaître.

C'est dans ce contexte que Maisons paysannes de France organise chaque année - et ce depuis 1985 - un **concours national** appelé « Concours Maisons Paysannes de France - René Fontaine », **qui récompense des propriétaires ayant entrepris des restaurations de maisons rurales, de bâtis agricoles, de petits édifices ruraux...**

Le jury national, a récompensé cette année cinq candidats sur l'ensemble de la France. Ces prix ont été décernés pour la qualité des travaux entrepris et pour des démarches qui ont méritées d'être reconnues et encouragées.

*La remise officielle des prix aura lieu
LE 26 AVRIL 2014
lors de l'Assemblée Générale
de Maisons Paysannes de France
à la mairie du 9^e arrondissement de Paris*

CONTACT •
Camille Morvan
8 passage des deux sœurs, 75009 Paris

 01 44 83 63 64
concours@maisons-paysannes.org

Les lauréats 2013 du concours Maisons paysannes de France - René Fontaine



Grand Prix 🌿

M. Vincent Roussel - Adhérent MPF
Restauration d'une maison de pays dans l'Orne (61)



Prix spécial du jury 🌿

M. Stéphane Arnaud - Adhérent MPF
Restauration d'un corps de ferme en Isère (38)



Prix du sauvetage 🌿

M. Antoine Goulard - Adhérent MPF
Déplacement, restauration, extension d'un corps de ferme dans l'Eure (27)



Prix de la maison de bourg 🌿

M. Bernard Dieudonné - Adhérent MPF
Restauration d'une maison de bourg en Loiret (45)



Hors-concours 🌿

Mairie de Saint-Andéol de Clerguemont - Adhérent MPF
Reconstruction d'un pont en Lozère (48)





Grand Prix

M. Vincent Roussel

Restauration d'une maison de pays dans l'Orne (61)



Cette maison, en piteux état, figure déjà sur le cadastre de 1826. Extension d'un abri primitif, on y retrouve les traces modestes, de la vie paysanne articulée autour de l'âtre en brique et de son potager bien conservé. Elle comportait trois pièces d'habitation, un grenier et une grange.

Occupée jusqu'en 2006, sans aucun travaux, les dégradations observées restaient limitées aux effets du temps et des intempéries. Les planchers en terre étaient ainsi présents pour les 2/3, une très ancienne porte de grange était conservée. Par contre, la façade arrière n'était plus solidaire de la façade avant, la moitié des sols étaient à changer ainsi que de nombreux poteaux et colombes. La toiture était en fin de vie, tout comme les menuiseries.

Aidé par MPF, le CAUE et des artisans locaux, M. V. Roussel a su restituer l'âme de cette maison dans laquelle on éprouve un bien être immédiat. **Cette restauration a été faite dans le respect des traditions en utilisant des matériaux locaux** et en conservant la cohérence de l'ensemble. L'environnement paysager qui sert d'écrin à la maison n'a pas été oublié, redonnant toute sa place au verger, renforçant l'impression chaleureuse qui s'en dégage.

Prix spécial du jury

M. Stéphane Arnaud

Restauration d'un corps de ferme en Isère (38)

Cette maison, datée autour de 1750 a été agrandie à 2 ou 3 reprises depuis sa construction. Depuis 1920 elle servait de dépendance agricole et se trouvait de ce fait dans un état pitoyable.

M. Stéphane Arnaud a mis 8 ans pour restaurer cet ensemble en refaisant lui même un premier corps de bâtiment pour créer un appartement locatif, puis ensuite sa propre habitation.

Ces travaux ont été exécutés **avec l'aide de l'ABF, de l'architecte du musée dauphinois et d'artisans locaux**, et pour l'essentiel en autoconstruction.

Dans le respect des traditions et du bâti local il a ainsi reconstruit les murs en pierre, molasse et galets. La toiture en tuiles creuses romanes a été reconstruite et une nouvelle lucarne ouverte. Les menuiseries en sapin et en chêne recrées par lui même.

Maisons paysannes de France a voulu récompenser l'exemplarité de ce travail.





Prix du sauvetage

M. Antoine Goulard

*Déplacement, restauration et extension
d'un corps de ferme dans l'Eure (27)*



Une petite ferme du XIXème abandonnée et en ruine a été démontée et remontée à 25 km de son lieu d'origine tout en respectant son orientation d'origine dans un paysage proche.

Le soubassement en pierres, briques et silex a été reconstitué. Le colombage une fois remonté a été complété au torchis, enduit de terre et étoupe de lin. La charpente, aux 2/3 en tuiles de récupération, repose sur une charpente en châtaignier. Deux nouvelles ouvertures ont été créées, équipées de menuiseries traditionnelles en chêne.

Beaucoup de ces petites fermes en pan de bois de châtaignier du XIXème ont disparu et **il s'agit donc d'un témoin historique remonté en toute humilité et avec persévérance.**

Prix de la maison de bourg

M. Bernard Dieudonné

Restauration d'une maison bourg en Loiret (45)



Cette maison qui figure dans les archives d'Orléans au XV^{ème} siècle a retrouvé son aspect Renaissance grâce à la restitution de ses fenêtres à meneaux et la création d'ouvertures dans la façade intérieure côté cours. La réfection des enduits et d'une partie de la couverture en ardoise à l'identique rétablissent le statut social de cette demeure.

Les conseils d'un ABF et de MPF ont été requis, les travaux menés avec les conseils d'un architecte et des artisans locaux, et les caractéristiques traditionnelles de ce bâti restituées.

Hors-concours

Mairie de Saint Andéol de Clerguemont

Reconstruction d'un pont en Lozère (48)



En novembre 2008, le pont de la commune, murs en béton avec parement schiste à joints de ciment épais, est emporté par des intempéries.



Planchant sur la reconstruction, le conseil municipal opte d'abord pour un tablier en béton, assorti d'un parement en pierres. Mais il y a quelque chose qui ne plaisait pas.

Un jour, **interpellé par la beauté d'un pont muletier, il fut lancer l'idée un peu folle de réaliser un pont neuf, tout en pierres.**

Se passionnant pour le dossier, le Maire se plonge dans les archives, retrouve des plans du XVIII^e concernant des ouvrages similaires et des cours de génie civil sur ce type de construction.



Le projet est lancé et réalisé : la maçonnerie est de schiste à liant chaux hydraulique, les fondations ont été maçonnées avec un mortier bâtard du fait de l'importance d'un durcissement rapide en milieu humide.

Le Concours MAISONS PAYSANNES DE FRANCE - RENÉ FONTAINE

Historique

Un hommage à une grande figure de l'association

Le concours « Maisons Paysannes de France - René Fontaine » naît en 1985, à l'occasion du vingtième anniversaire de l'association Maisons Paysannes de France. Ce prix est appelé ainsi en l'honneur de **René Fontaine qui a joué un rôle très actif au sein de l'association.**

Architecte auprès des services de la ville de Paris, il se passionne très vite pour le bâti rural. En 1967, il découvre et rejoint l'association où **il prodigue alors ses conseils en matière de restauration de maisons paysannes** en rédigeant de nombreux articles. Il est aussi l'auteur de **deux ouvrages de référence : *Restaurations des maisons anciennes*, et *La maison de pays*** dans lequel **il définit avec précision les principes défendus par Maisons Paysannes de France.** Il marque durablement l'association de son empreinte, en créant le service-conseils, dont il est responsable pendant près de 15 ans.



René Fontaine

Enjeux

Mettre en avant des restaurations exemplaires

Depuis sa création, Maisons Paysannes de France a à cœur de mettre en lumière des restaurations exemplaires. **Périodiquement, elle organisait des concours appelés «La maison la mieux restaurée».** Lors de ses Assemblées Générales, elle décerne ainsi des mentions, purement symboliques, en reconnaissance du travail remarquable effectué par certains propriétaires. En 1981, un grand concours est ouvert, en partenariat avec le Ministère de l'Environnement et du cadre de vie : un prix est décerné à la maison la mieux restaurée dans chacune des 22 régions de France.

A travers ces différents concours, l'ambition de Maisons Paysannes de France est toujours la même : démontrer qu'une *restauration réussie* n'est pas nécessairement tape à l'œil ; qu'elle *doit être discrète, fidèle et authentique.*

Vers l'établissement d'un concours annuel

Depuis quelques temps, germait l'idée qu'il fallait mettre en place un concours annuel. En 1985, le prix René Fontaine est organisé et connaît un vif succès. Il est alors décidé de reconduire le concours chaque année.

Si ce sont majoritairement des maisons paysannes, des fermes avec dépendances ou du patrimoine de proximité, qui ont été mises à l'honneur pendant ces vingt dernières années (fours, moulins, lavoirs...). Maisons Paysannes de France a également mis en avant des restaurations réalisées sur des auberges ou des maisons d'hôtes ; en 1989, un concours « Maisons Paysannes de France - René Fontaine » leur a d'ailleurs été spécialement consacré.

Le concours René Fontaine – Maisons Paysannes de France est un concours très exigeant. Le jury étudie soigneusement les candidatures afin de véritablement mettre en exergue des restaurations qui le méritent, et dont on doit s'inspirer. Ainsi, en 1998, le jury a préféré ne pas décerner de prix, qui aurait été à l'encontre de l'esprit Maisons Paysannes de France.

Les lauréats 2012

Concours « Maisons Paysannes de France – René Fontaine »
Fondation du Patrimoine

maisons paysannes de France Les prix ont été décernés en décembre dernier et seront remis officiellement lors de l'assemblée générale de Maisons Paysannes de France

FEDERATION PATRIMOINE

PALMARÈS 2012


Association
Patrimoine et culture en Bassée
Grand Prix Maisons Paysannes de France
Maison de village – Seine-et-Marne
2000 euros


M. Olivier Thomas
Prix du savoir-faire
Manoir – Côtes-d'Armor
1500 euros


M. Noël Buisson
Prix du sauvetage
Moulin – Lozère
1500 euros


M. et Mme Van De Woestyne
Prix de la maison de village
Maison de village, écurie et grange – Meuse
1500 euros


M. et Mme Guillemain
Prix de la maison de bourg
Maison de village – Orne
1500 euros

L'ESPRIT DU CONCOURS MAISONS PAYSANNES DE FRANCE - RENÉ FONTAINE

Le concours national « Maisons Paysannes de France - René Fontaine » est ouvert aux propriétaires de bâti rural. Les restaurations, datant de moins de dix ans, doivent porter sur du patrimoine rural non protégé.

Le prix s'intéresse uniquement aux restaurations réalisées sur les structures des constructions (maçonneries, charpentes, toitures, enduits...). « Si l'intérieur est imparfait, vous serez seul à en pâtir, mais la vue de l'extérieur appartient à tous. Votre maison fait partie du paysage, dans lequel elle doit se fondre¹. »

Les candidats au concours doivent partager, au cours de leurs restaurations, un état d'esprit décrit par René Fontaine, dans *La maison de pays*. Il est nécessaire que le restaurateur ait une démarche claire mais exigeante, qui pourrait se résumer ainsi :

« Simplicité, fidélité, authenticité »

La restauration d'une maison paysanne réclame un travail rigoureux. Au travers de ces restaurations récompensées, Maisons Paysannes de France encourage les propriétaires à se passionner pour leur maison rurale et veut montrer qu'il est possible de la valoriser et l'adapter à un mode de vie actuel, sans pour autant la dénaturer.

- **Simplicité**

Une restauration réussie est une restauration discrète, qui ne se voit pas.

« L'écueil à éviter c'est de vouloir en faire trop.¹ »

- **Fidélité**

Le jury accorde une importance particulière à la démarche suivie par le restaurateur. Celui-ci doit toujours avoir pour objectif de conserver au bâtiment son caractère d'origine, d'utiliser les matériaux locaux et de respecter les savoir-faire traditionnels. Le jury attache également de l'importance au respect du cadre environnemental de la maison paysanne.

- **Authenticité**

« Réparez et conservez au maximum, même si des raccords ou des traces sont visibles.¹ »

Le restaurateur ne doit pas chercher l'originalité. Il doit plutôt viser l'harmonie de son ensemble architectural. En toutes circonstances, le restaurateur doit avoir le désir d'œuvrer à l'instar des anciens.

1- Extraits de La maison de pays, René Fontaine, Editions Seghers, Paris, 1977.

Une photothèque montrant des exemples de restaurations réussies

Depuis sa création, le concours a récompensé près de 120 chantiers. Soit autant de maisons, de bâtiments agricoles, d'auberges, de moulins ou de fours qui constituent des exemples de restaurations remarquables.

L'objectif du concours est d'inciter les propriétaires à s'intéresser à leur bâti afin qu'ils puissent à leur tour effectuer des restaurations respectueuses de l'architecture et de l'environnement. **Il faut donc leur donner le maximum d'outils susceptibles de les aider dans leur démarche.**

C'est pourquoi, en plus des conseils qu'ils peuvent trouver auprès de nos délégués départementaux, Maisons Paysannes de France souhaite mettre en place prochainement sur son site internet, à partir des lauréats du concours :

- des **galeries-photos** montrant les exemples de restaurations réussies avec des photographies qui présenteront l'état du bâti avant et après restauration,
- des **fiches pratiques présentant les chantiers**, avec un point de vue technique, la démarche de restauration, les artisans, un indice des coûts et des réponses aux difficultés rencontrées.

Site Internet : www.maisons-paysannes.org

L'ouverture du concours au bâti contemporain

La vocation de Maisons Paysannes de France est de favoriser la sauvegarde et l'entretien du patrimoine existant. De plus en plus de projets présentent des extensions contemporaines qui peuvent être l'occasion d'une création architecturale employant des matériaux écologiques, s'intégrant parfaitement dans le bâti existant.

Ces constructions nouvelles posent de nombreuses questions :

- Comment peut-on rester fidèle à l'architecture locale, sans toutefois réaliser des pastiches ?
- Comment intégrer les nouvelles techniques de construction et répondre aux exigences actuelles telles le confort, la luminosité et l'isolation sonore ou thermique ?

Tout comme les maisons anciennes, le bâti contemporain doit permettre l'épanouissement de la vie de famille. Il doit prendre en compte les aspects techniques, sociaux et culturels et s'intégrer de manière plus harmonieuse dans l'environnement architectural et naturel local.

Maisons Paysannes de France soutient tout effort en faveur d'une architecture harmonieuse, adaptée à des besoins et des lieux nouveaux.

L'ASSOCIATION MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

Depuis 1965, l'association Maisons Paysannes de France s'est engagée dans une mission, reconnue d'utilité publique : préserver le bâti rural traditionnel en vue de le transmettre aux générations futures. Ce sont aujourd'hui plus de 8 000 adhérents et plus de 80 représentants départementaux qui, dans chaque région de France, se consacrent à la préservation et la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager.

Notre environnement et notre patrimoine ont été façonnés par des générations d'hommes qui transmettaient leurs savoirs de père en fils et d'artisans à apprentis. Aujourd'hui, cette transmission ne se fait plus aussi naturellement pour comprendre l'histoire des terroirs, leurs richesses, leurs architectures et leurs spécificités.

Maisons Paysannes de France est devenue **une référence pour tous ceux qui souhaitent restaurer leur maison ancienne**. Elle répond à la fois aux demandes des particuliers et à celles des professionnels par des activités variées : service-conseils, publications, expositions, conférences, démonstrations de savoir-faire, un site Internet – portail d'informations, une revue trimestrielle...

Trois principaux objectifs

- **Préserver les maisons anciennes traditionnelles et leurs annexes**, en favorisant leur entretien et leur restauration selon les spécificités propres à chaque région ; et en accompagnant les particuliers dans leurs démarches de restauration et sur les chantiers.
- **Promouvoir une architecture contemporaine de qualité**, en harmonie avec les sites ; par une formation des architectes et des artisans, et l'emploi de matériaux et de techniques respectueuses de l'environnement.
- **Protéger le cadre naturel et humain de l'habitat rural**, de leurs agglomérations et d'une manière générale, les paysages.

Aujourd'hui, un intérêt croissant se développe pour le patrimoine rural. Nous prenons conscience que les maisons paysannes léguées par nos ancêtres sont constitutives de notre identité : elles nous renvoient à nos racines et nous permettent d'accéder à une meilleure appréhension de notre environnement. Elles sont également sources d'innovation et de développement durable.

LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Fondation du Patrimoine et Maisons Paysannes de France partagent des valeurs communes : elles défendent un patrimoine non protégé par l'Etat qui pourtant, constitue une richesse tant au niveau local que national.

Aussi, depuis 2000, la Fondation du Patrimoine apporte son soutien à l'action de Maisons Paysannes de France, notamment en assurant la dotation du concours « Maisons Paysannes de France - René Fontaine ».

Soutenir ce concours est une évidence pour la Fondation du Patrimoine. Elle entend, par ce biais, faire la promotion de restaurations exemplaires, réalisées selon les techniques transmises par les premiers constructeurs dont l'application doit jouer un rôle important en termes de développement rural et durable.

Or, le concours « Maisons Paysannes de France - René Fontaine » permet de **sensibiliser le public** à la nécessité de restaurer le bâti traditionnel selon les prescriptions des premiers bâtisseurs. **La longévité et la qualité de leurs constructions nous incitent à les imiter.**

FONDATION



DU PATRIMOINE

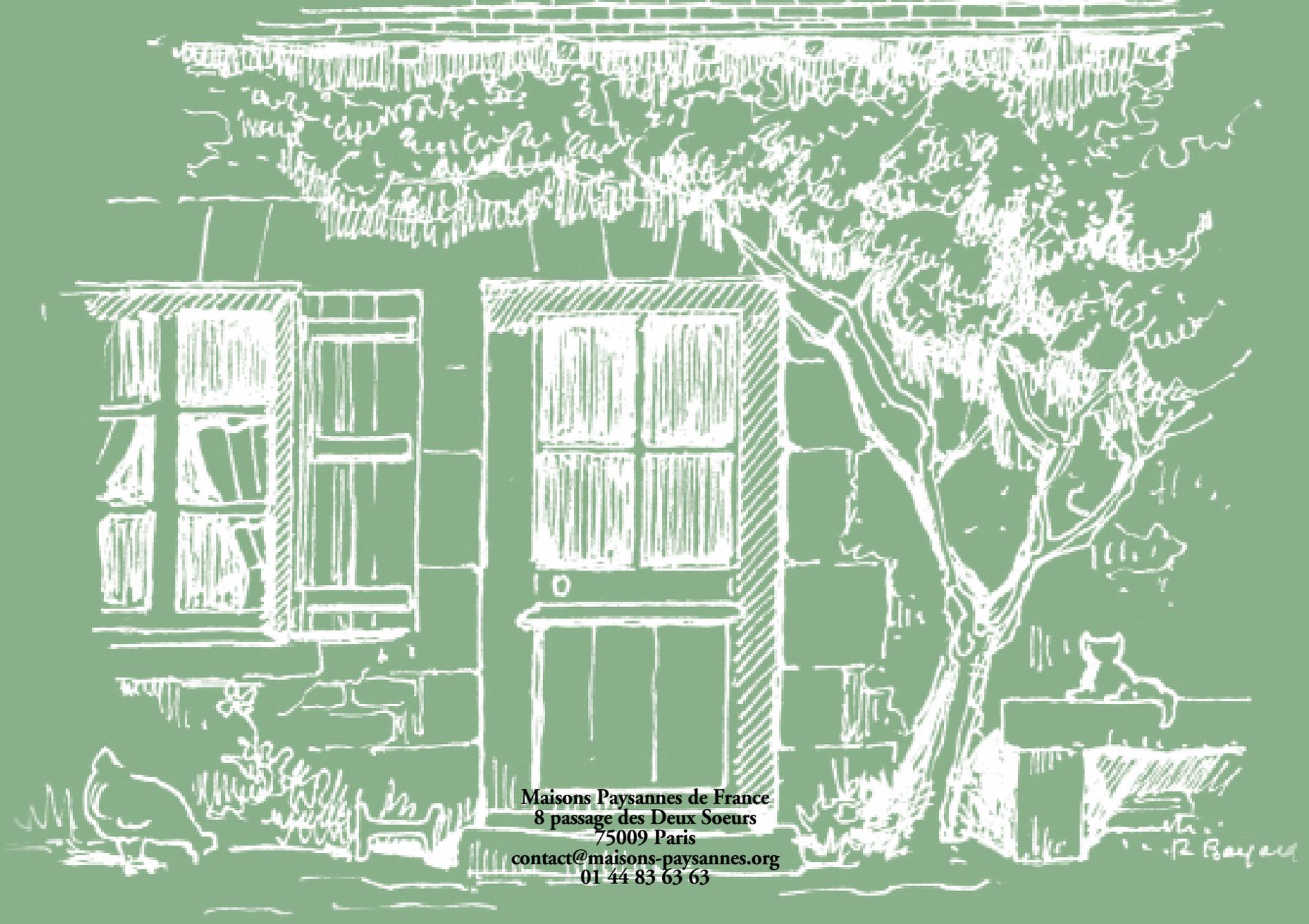
La Fondation du Patrimoine est un organisme privé indépendant à but non lucratif, dont la vocation est de défendre et de valoriser un patrimoine en voie de disparition non protégé par l'Etat, le «patrimoine de proximité».

Elle a pour but de promouvoir la connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine national.

Elle s'attache à l'identification, à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine non protégé.

Elle contribue à la sauvegarde des monuments, édifices, ensembles mobiliers ou éléments remarquables des espaces naturels ou paysagers menacés de dégradation, de disparition ou de dispersion. Elle concourt ainsi à l'emploi, à l'insertion, à la formation et à la transmission des savoir-faire dans les secteurs de la restauration et de la valorisation du patrimoine et des sites.

www.fondation-patrimoine.org



Maisons Paysannes de France
8 passage des Deux Soeurs
75009 Paris
contact@maisons-paysannes.org
01 44 83 63 63

Maître
P. Bayard